



Relatório de Comunicação Digital por Inteligência Artificial ("IA")

Gerado por www.eudissevocedisse.com (ISaidUSAid Pty Ltd)

1. Este relatório foi gerado automaticamente em 07 August 2024, para o caso TFC201/24 listado no Tribunal de Família e Circuito Federal de São Paulo, SP, BRA, pelas seguintes Inteligências Artificiais:

- Chat Generative Pre-training Transformer versão 4 da OpenAI ("ChatGPT"). ChatGPT gera resumos curtos da comunicação e identifica mensagens que contêm uma variedade de padrões de comunicação sutis e significativos.
- Language Model for Dialog Applications versão 2 da Google ("LaMDA"). LaMDA identifica elementos hostis da comunicação que podem ser percebidos como ofensivos, abusivos ou violentos no âmbito doméstico.

2. As seguintes interações digitais foram analisadas entre 09 April 2024 e 15 December 2024:

- 43 mensagens de email.
- 1 gravações de vídeo/áudio.
- 0 mensagens instantâneas (por exemplo, WhatsApp, iMessage).
- 0 mensagens enviadas por aplicativos de parentalidade (Our Family Wizard, Talking Parents, CoParent Coordinator).

3. A comunicação foi analisada para os seguintes estilos de interação negativa:

- Palavrões: Palavrões, xingamentos ou outras formas de linguagem obscena
- Coerção para auto-mutilação: Tentativas de coagir a outra parte a se envolver em atos de auto-mutilação
- Violação de Ordem Judicial: Comunicação que viola uma ordem judicial enviada (você precisa ter enviado suas ordens antes de executar isso)
- Ameaças: Ameaça de dano físico ou psicológico
- Admissão de culpa: Um pedido de desculpas ou admissão referente a uma ofensa anterior de violência doméstica.
- Ameaças Legais: Ameaças de ação legal se a outra parte não cumprir

- g. Controle Coercitivo: Tentativas de forçar a outra pessoa a fazer uma ação que ela não deseja
 - h. Ataques à Identidade: Insultos baseados na identidade, como raça, gênero ou orientação sexual
 - i. Comunicação Muito Tóxica: Comunicação de natureza extremamente tóxica
 - j. Assédio Sexual: Avanços sexuais indesejados e não bem-vindos ou linguagem sexual explícita
 - k. Recusa oficial de mediação: Rejeição ou recusa de um pedido para participar de mediação
 - l. Comunicação Tóxica: Comunicação de natureza tóxica
 - m. Insultos: Comunicação insultuosa
 - n. Manipulação Psicológica: Tentativas de intimidar a outra pessoa
 - o. Alegações de Abuso/Assédio: Alegar que a outra pessoa está assediando ou abusando de você
 - p. Abuso Financeiro: Tentativas de controlar a liberdade financeira da outra pessoa
 - q. Gaslighting: Tentativas de convencer a outra parte de que ela sofre de uma doença mental
 - r. Crítica Parental: Críticas à decisões de parentalidade da outra pessoa
 - s. Ridicularizar o Corpo: Insultar a outra pessoa com base em características físicas
4. A comunicação também foi analisada para os seguintes estilos de interação positiva:
- a. Co-Parentalidade Proativa: Tentativas ativas e educadas de co-parentalidade
 - b. Desescalada: Tentativas ativas de desescalada do conflito
 - c. Tom Polido e Respeitoso: A comunicação é formatada de maneira educada e respeitosa
 - d. Elogios: Elogios apropriados e educados à outra parte
 - e. Pedidos de Mediação: Pedidos para que a outra parte participe de mediação

Análise

5. As interações analisadas refletem uma evolução significativa na comunicação entre Joe e Jill. Inicialmente, as conversas eram marcadas por hostilidade e acusações mútuas, com ambos expressando frustração em relação ao comportamento do filho, Johnny, e atacando as capacidades parentais um do outro. Com o tempo, porém, houve uma mudança gradual, onde ambos começaram a reconhecer a necessidade de melhorar a comunicação e buscar soluções colaborativas, como a mediação. Jill, embora inicialmente passiva, demonstra progressão em seu estilo de comunicação, ao passo que Joe, que começou de maneira agressiva, começa a adotar um tom mais conciliador. Essa evolução sinaliza um movimento em direção a um diálogo mais respeitoso e construtivo, potencialmente beneficiando o bem-estar emocional de Johnny e respeitando seus direitos como filho.

6. Os seguintes estilos de comunicação positiva foram identificados:

Tipo de comunicação	Joe Rodriguez	Jill Rodriguez
Co-Parentalidade Proativa	4	2
Desescalada	5	4
Tom Polido e Respeitoso	8	9
Elogios	2	1
Pedidos de Mediação	2	4

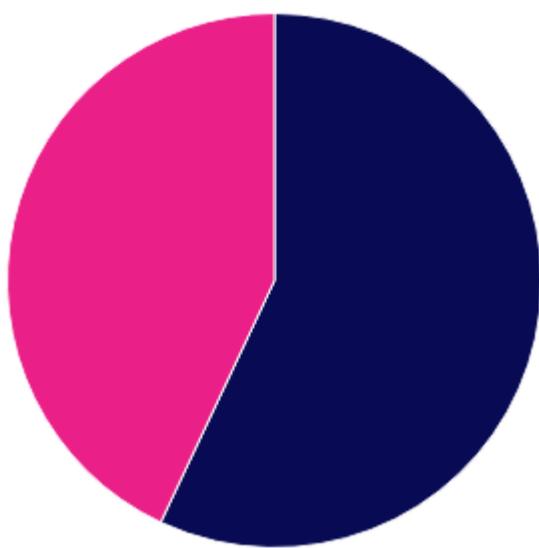
7. Os seguintes estilos de comunicação negativa foram identificados:

Tipo de comunicação	Joe Rodriguez	Jill Rodriguez
Instigou o conflito	2	0
Palavrões	1	0
Coerção para auto-mutilação	0	0
Violação de Ordem Judicial	12	9
Ameaças	0	0
Admissão de culpa	0	0
Ameaças Legais	1	4
Controle Coercitivo	2	5
Ataques à Identidade	0	0
Comunicação Muito Tóxica	0	0
Assédio Sexual	1	0
Recusa oficial de mediação	0	1
Comunicação Tóxica	3	1
Insultos	1	1
Manipulação Psicológica	5	2
Alegações de Abuso/Assédio	1	0
Abuso Financeiro	0	1
Gaslighting	0	0
Crítica Parental	4	2
Ridicularizar o Corpo	3	2

8. 57% das mensagens enviadas por Joe Rodriguez continham algum nível de comunicação negativa. 35% das mensagens enviadas por Joe Rodriguez continham comunicação claramente positiva.

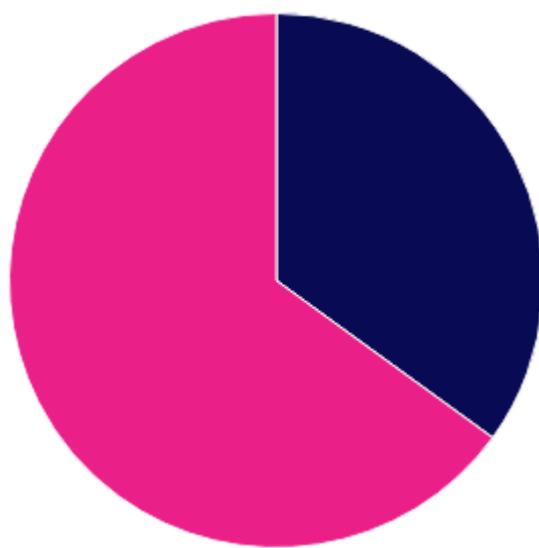
Mensagens Negativas

Negativo Total



Mensagens Positivas

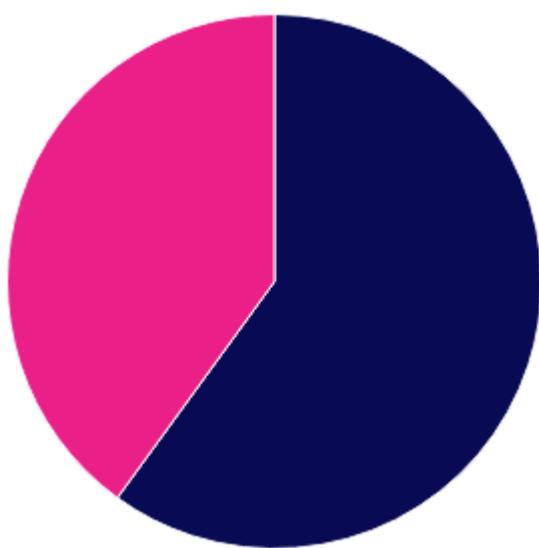
Positivo Total



9. 60% das mensagens recebidas de Jill Rodriguez continham algum nível de comunicação negativa. 45% das mensagens recebidas de Jill Rodriguez continham comunicação claramente positiva.

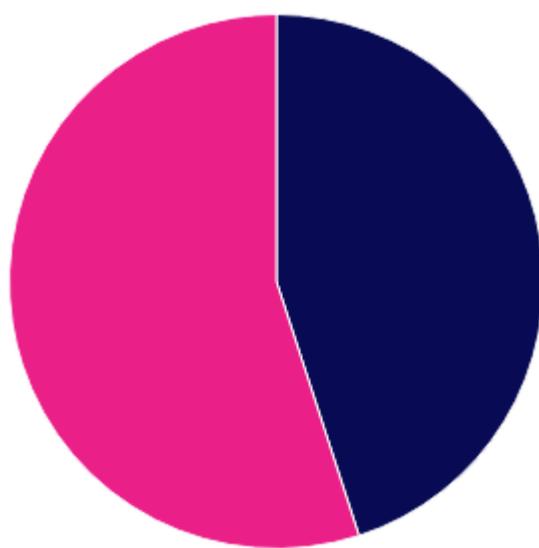
Mensagens Negativas

Negativo Total



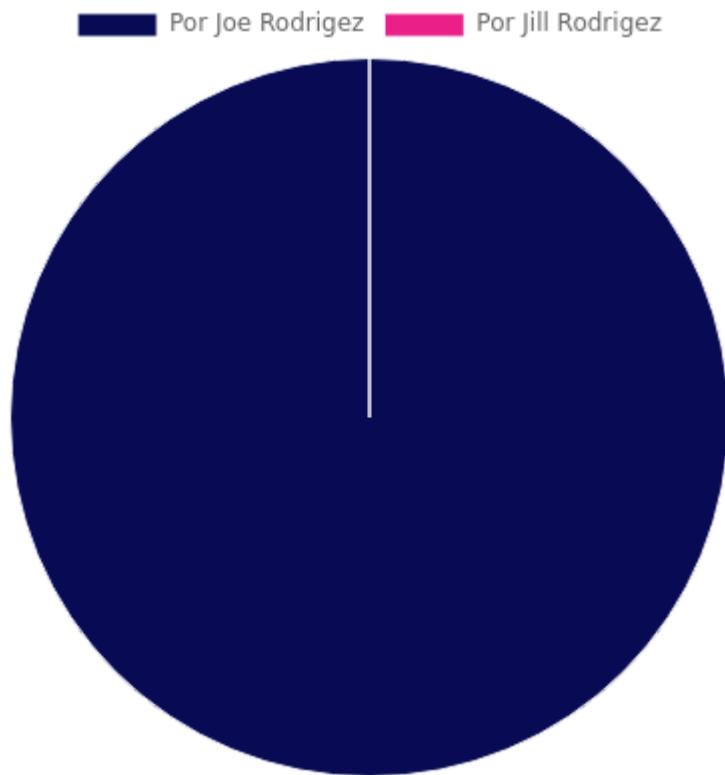
Mensagens Positivas

Positivo Total

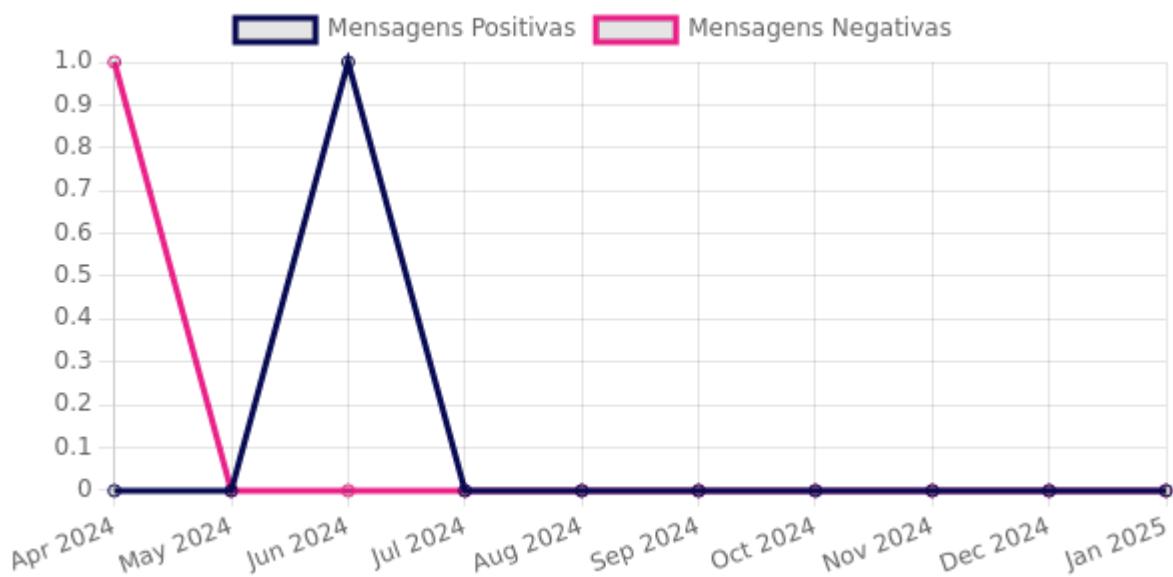


10. 100% das interações negativas foram instigadas por Joe Rodriguez.

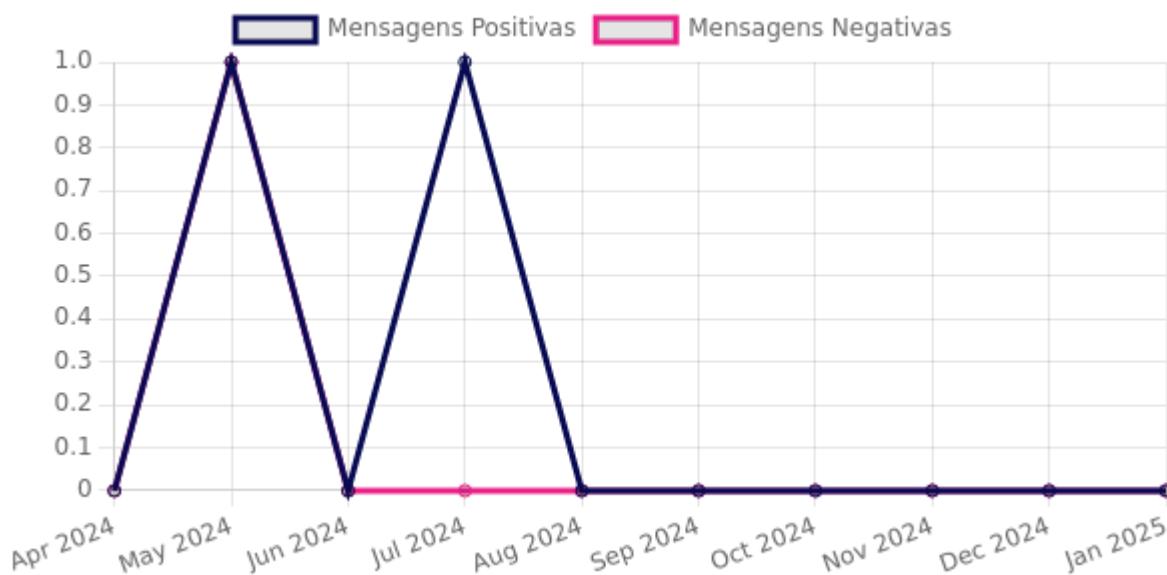
11. 0% das interações negativas foram instigadas por Jill Rodriguez.



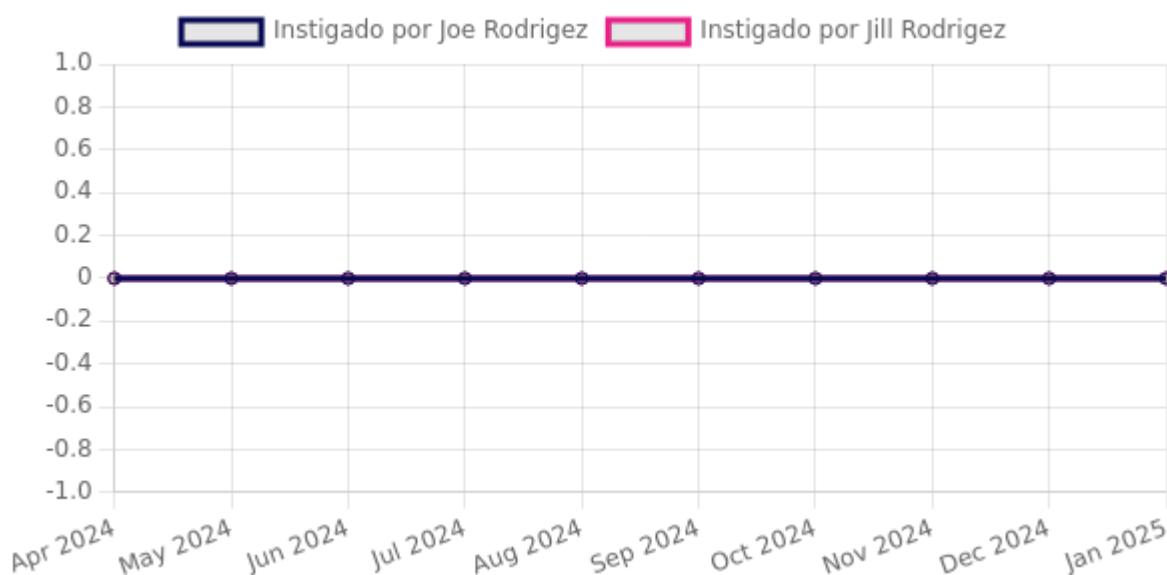
11. O documento apresenta uma série de mensagens enviadas ao longo do tempo entre Joe e Jill, onde se observa uma progressão significativa na tonalidade das comunicações. Inicialmente, as mensagens de Joe são extremamente negativas, agressivas e desrespeitosas, repletas de insultos e acusações. No entanto, ao longo do tempo, a comunicação evolui para um tom mais conciliatório e respeitoso, com Joe expressando preocupações sobre a educação de Johnny e sugerindo melhorias na comunicação e no relacionamento como co-pais. Essa transformação indica uma tentativa gradual de resolução de conflitos e entendimento mútuo, resultando em uma correspondência mais saudável e educada à medida que o tempo avança.



12. O documento apresenta uma série de mensagens trocadas entre duas partes ao longo do tempo, com um foco específico na evolução do tom dessas comunicações. Inicialmente, as mensagens refletem um tom agressivo, negativo e abusivo, com acusações e ameaças explícitas. No entanto, a partir de dezembro de 2022, observa-se uma mudança gradual, com um aumento na cortesia e na disposição para a colaboração, culminando em tentativas de encontrar um terreno comum e abordar questões delicadas de forma mais respeitosa. Essa transição sugere que o tom das mensagens está efetivamente se tornando mais saudável e polido à medida que as interações progredem.



13. Os documentos analisam uma série de mensagens trocadas entre Joe e Jill, com foco em instigações de conflito relacionadas ao comportamento de Johnny. No início da correspondência, o tom das mensagens de Joe é claramente negativo e agressivo, utilizando palavras como "f***ing" e "damn frustrating" para descrever o comportamento de Johnny. Ao longo do tempo, permanece um padrão de comportamento agressivo, com Joe expressando frustração crescente, o que sugere que a instigação está se mantendo no mesmo nível ou até aumentando em termos de frequência e toxicidade. Não há evidências de que a resposta de Jill melhore o tom da comunicação; ao contrário, a falta de respostas ou uma resposta breve pode indicar uma escalada no conflito. Em suma, Joe é o instigador mais frequente e tóxico, contribuindo para um clima de comunicação cada vez mais negativo.



Visão Geral

14. Lista de Conversas por e-mail com Jill Rodriguez
15. A interação retrata um conflito entre Jill e Joe, que discutem sobre o comportamento de seu filho, Johnny, e as dificuldades na comunicação entre eles. Joe expressa frustração com a gestão do comportamento de Johnny e critica Jill por suas decisões parentais. A conversa evolui para um tom agressivo, onde ambos trocam insultos e ameaças sobre questões de custódia e suporte emocional. No entanto, à medida que a troca avança, eles começam a reconhecer a necessidade de melhorar sua comunicação e consideram buscar mediação para resolver seus desentendimentos, refletindo uma tentativa de tender para um diálogo mais construtivo em favor do bem-estar de Johnny.
16. A interação revela um padrão de comunicação caracterizado por tensões e confrontos entre os participantes, onde mensagens agressivas e acusatórias predominam nas trocas iniciais. Existe uma evidente frustração em relação ao comportamento de um terceiro (Johnny), além de preocupações sobre a eficácia da comunicação entre os interlocutores. Com o tempo, as mensagens tornam-se mais moderadas, reconhecendo a necessidade de melhoria nas interações e considerando a possibilidade de buscar soluções colaborativas, como a mediação, mostrando uma evolução no estilo de comunicação que passa de hostil para mais racional e conciliador.
17. joe@isaidsaid.com: Ao longo da interação, a comunicação do participante com o endereço de e-mail joe@isaidsaid.com se mostrou agressiva e defensiva, refletindo um padrão de confrontação com a outra parte. Inicialmente, Joe utilizou um tom hostil, fazendo acusações sobre as decisões parentais de Jill e expressando sua frustração com a situação relacionada ao comportamento de Johnny. À medida que a troca de mensagens progrediu, embora ele tenha ocasionalmente feito comentários sarcásticos e provocativos, como sugestões insultuosas, houve uma transição em direção a um tom mais conciliador e respeitoso. Na parte final da interação, Joe sugere participar de sessões de mediação, indicando um reconhecimento da necessidade de resolver as diferenças de forma mais construtiva, embora esse progresso seja ofuscado por retóricas agressivas anteriores.
18. jill@isaidsaid.com: A comunicação de Jill ao longo da interação revela um estilo assertivo, que alterna entre a defesa de suas necessidades e a busca por soluções colaborativas. Ela expressa suas preocupações relacionadas ao impacto das desavenças na criança e outras questões financeiras, mostrando-se consciente das implicações emocionais e práticas das discussões. Embora ocasionalmente reaja de maneira defensiva e crítica, seu tom se torna mais conciliador quando sugere trabalhar em conjunto para encontrar um menu que funcione para ambos e a necessidade de ajustes na visitação. Ao longo do tempo, Jill demonstra uma progressão em sua comunicação, reconhecendo a necessidade de abordar questões mais profundas e de buscar um entendimento mútuo, mesmo diante de um contexto tenso.
19. Exemplos (Comunicação Positiva)

a. Co-Parentalidade Proativa

joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com

Jill, I take it back, You're such an amazing parent, Johnny is lucky to have you. Joe CG

jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com

Joe, I think we should also discuss some adjustments to Johnny's visitation. Jill CO

b. Desescalada

joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com

Jill, I think we need to work on communicating more effectively. Joe B

jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com

Joe, I understand we may have different opinions, but let's try to find common ground respectfully. Jill RLG

c. Tom Polido e Respeitoso

joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com

Jill, I guess I just don't understand how I'm supposed to talk to Johnny about your new sexuality and coming out as a lesbian, I'd appreciate your help. Joe IA

jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com

Joe, Thank you. Let's work together to come up with a schedule that works for both of us and is best for Johnny. Jill PG

d. Elogios

joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com

Jill, I take it back, You're such an amazing parent, Johnny is lucky to have you. Joe CG

jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com

Joe, Thank you. Let's work together to come up with a schedule that works for both of us and is best for Johnny. Jill PG

e. Pedidos de Mediação

joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com

Jill, I guess I just don't understand how I'm supposed to talk to Johnny about your new sexuality and coming out as a lesbian, I'd appreciate your help. Joe IA

jill@isaidusaid.com to joe@isaidusaid.com

Joe, I'm considering seeking legal advice if we can't come to an agreement. Jill LT

20. Exemplos (Comunicação Negativa)

a. Palavrões

joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com

Jill, Well, how about you come suck my dick for more time with Johnny? Joe SHB

b. Violação de Ordem Judicial

joe@isaidusaid.com to jill@isaidusaid.com

Jill, Well, how about you come suck my dick for more time with Johnny? Joe SHB

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, If you don't stop this behaviour I'm unleash my lawyers onto you. Joe

c. Assédio Sexual

joe@isaidusaid.com to *jill@isaidusaid.com*

Jill, Well, how about you come suck my dick for more time with Johnny? Joe SHB

d. Recusa oficial de mediação

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, Oh, and I refuse to attend any mediation sessions, it's a waste of time. Jill OMRB

e. Insultos

joe@isaidusaid.com to *jill@isaidusaid.com*

Jill, You're such a pathetic loser, no wonder Johnny doesn't want to spend time with you.

Joe IB

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, You're so fat and lazy, no wonder Johnny doesn't respect you. Jill BSB

f. Comunicação Tóxica

joe@isaidusaid.com to *jill@isaidusaid.com*

Jill, Well, how about you come suck my dick for more time with Johnny? Joe SHB

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, You're so fat and lazy, no wonder Johnny doesn't respect you. Jill BSB

g. Alegações de Abuso/Assédio

joe@isaidusaid.com to *jill@isaidusaid.com*

Jill, Johnny's behavior has been really fucking out of line lately. Please do something about it. Joe PB

h. Manipulação Psicológica

joe@isaidusaid.com to *jill@isaidusaid.com*

Jill, If you don't drop Johnny around on time I'll make sure you never see him again. Joe CCB

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, Fine, but If you don't agree to my terms, I'll make sure you regret it. Jill TB

i. Abuso Financeiro

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, Yes, and I'm concerned about the financial strain our disagreements are causing Jill FA

j. Ameaças Legais

joe@isaidusaid.com to *jill@isaidusaid.com*

Jill, If you don't drop Johnny around on time I'll make sure you never see him again. Joe CCB

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, Fine, but If you don't agree to my terms, I'll make sure you regret it. Jill TB

k. Ridicularizar o Corpo

joe@isaidusaid.com to *jill@isaidusaid.com*

Jill, If your black ass had grown up in a proper family dynamic maybe you would understand what a loving father is? Joe IAB

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, I'm worried about the messages Johnny might be receiving about body image. Jill BS

I. Crítica Parental

joe@isaidusaid.com to *jill@isaidusaid.com*

Jill, I'll make sure everyone knows what a terrible parent you are. Joe

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, You're a worthless excuse for a parent, and Johnny would be better off without you. Jill VTxB

m. Controle Coercitivo

joe@isaidusaid.com to *jill@isaidusaid.com*

Jill, If you don't drop Johnny around on time I'll make sure you never see him again. Joe CCB

jill@isaidusaid.com to *joe@isaidusaid.com*

Joe, Fine, then you're not getting Johnny this weekend. Jill COB

21. Lista de Gravações de vídeo com Jill Rodriguez

22. A interação entre Joe e Jill mostra uma escalada de tensão emocional, culminando em um ato de violência. Jill, com cabelo longo e loiro/castanho, parece angustiada e distante, enquanto Joe, com cabelo curto e bigode, exibe uma postura agressiva e controladora.

23. A comunicação é marcada por expressões faciais intensas e gestos que indicam uma dinâmica de poder desigual, com um aumento gradual da tensão.

24. Jill Rodriguez: Jill apresenta uma comunicação mais passiva, com expressões de tristeza e medo, refletindo sua vulnerabilidade na situação.

25. Joe Rodriguez: Joe demonstra uma comunicação agressiva, com posturas dominantes e expressões faciais que refletem raiva e controle.

26. Evidência

a. Joe Rodriguez: Joe levanta a mão em um gesto agressivo, indicando uma escalada na tensão e um potencial ato de violência.



b. Joe Rodriguez: Joe se aproxima de Jill de forma ameaçadora, demonstrando uma clara intenção de agredir.



c. Jill Rodriguez: Jill é vista em uma posição vulnerável, claramente em sofrimento, o que indica a gravidade da situação.



--Fim do relatório--